

PAHÝL

SMRKOVÝ



TENTO LIST JE PAHÝL! POMOZTE CVVZ TÍM, ŽE HO PŘEKROUTÍTE!

CVVZ Šumperk | Sobota 17. 11. 2012 | číslo V. | Na Katrenu hladká, na Vianoce blatká.

ORGANIZACE CVVZ JE ZÁBAVA

Celostátní vzájemná výměna zkušeností s podtitulem „v korunách dětské fantazie“ je moje v pořadí šestá, ovšem poprvé jsem na straně organizátora. Z týmu náčelníků mám, nebo jsem měl na starosti programovou nabídku, a notace a měl jsem na starosti oslovit a domluvit lektory a sestavit prakticky celý harmonogram.

Dělal jsem toho sice víc, ale tohle byla moje stěžejní činnost. Při tomto výběru jsem vycházel ze zkušeností organizačního týmu i svých vlastních. Ze zkušeností předchozích CVVZ ale i RVVZ z roku 2008, kterou jsme pořádali v Šumperku. Musel jsem



si bral organizaci CVVZ jako alibi, to ne. Pokud jsem ve škole polevil, je to spíš chyba špatně naplánovaného času. A i když, se už dnes spekuluje o roku 2015 jako o další CVVZ, byl bych v tomto směru opatrnější.

Tomáš Urban - Uni!

se sice držet tematického zaměření, ale snažil jsem se o co nejpestřejší nabídku témat. Mezi mé priority patřilo přinést i něco, co na předchozích cvvz nebylo. Nebo bylo, ale tentokrát jsme se snažili, aby to bylo pojato trochu jinak. Aby i pro ty, kteří se třeba účastnili předchozích CVVZ, byla tahle přínosem.

Kdybych se měl zamyslet nad tím, co bylo na téhle CVVZ nejtěžší, nedokážu na to jasně odpovědět a popravdě, přijde mi to jako nezodpověditelná otázka. Pro mě byla organizace CVVZ spíš zábava. Naplňovalo mě to a tím pádem nedokážu prakticky ani vymyslet, co bylo nejtěžší. Na sklonku této akce přemýšlím, zda bych šel do další, a hned si odpovídám, že na tuhle odpověď potřebuji nějakou chvíli času. Na druhou stranu, pokud by se sešel tak vynikající tým, jako na této, asi bych neváhal.

Sice pro mě bylo ve škole dost obtížné období a pár seminárních prací muselo stranou, ale že bych se spoléhal na pochopení ze strany učitelů, či dokonce

si bral organizaci CVVZ jako alibi, to ne. Pokud jsem ve škole polevil, je to spíš chyba špatně naplánovaného času. A i když, se už dnes spekuluje o roku 2015 jako o další CVVZ, byl bych v tomto směru opatrnější.

-UNI-

BÁSEŇ PRO MÍŠU!

Mišo, jako za totáče, sundej si ty punčocháče, neb pro tvoje vlnadná lýtka, v redakci se strhla bitka. Chtěli jsme mít tvoje foto, proč? No prostě bulvár - proto! Šerif Mex tě jinak zlynčuje až zmodráš.

složila Hanka

LEKTOŘI!

Veškeré elektronické materiály týkající se vašich programů (prezentace, fotografie, tiskové výstupy), které chcete zveřejnit prostřednictvím webu <http://cvvz.cz>, můžete kdykoliv donést na info u vchodu do školy, případně do redakce Pahýlu na flash-disku, případně je zaslat na mail CVVZ info@cvvz.cz.

-P-

MEXA SE VRACÍ A VRACÍ A VRACÍ A VRACÍ



Zdalo se vám, že se Mexičan ve čtvrtém čísle odmlčel? Možná ano, ale jedině proto, aby se v pátém čísle vrátil s dvojnásobnou silou a nabídkou nedocenitelného zboží.

Odne paměti obchodoval Mexa s kartičkami všeho druhu, počínaje Ulčovkami, přes Bobrovky, Ostrovočky, zelené, červené a žluté karty; nyní ale přichází naprostá bomba. Za laciný peníz můžete od sobotního večera koupit na Mexičanově stánku kartičky s páchnoucími zvířátky a dokonce páchnoucí kartičky se zvířátky.

-P-

NÁHODA ČI NEHODA? ČTĚTE DÁL



Jsou tu očekávané výsledky soutěže zvané Náhoda. Pokud se najdete v následujícím seznamu, nezapomejte a raději si vyzvedněte na infu výhru, která obrátí váš život naruby: 708, 759, 780, 783, 784, 839, 1016, 1076, 1119, 1121,

1129, 1383, 1384, 1422, 1438, 1448, 1472, 1486, 1487, 1489, 1493, 1502, 1510, 1520, 1526, 1543, 1566, 1578, 1586, 1636, 1649, 1658, 1661, 1675, 1693, 1697, 1701, 1713, 1732, 1798, 1801, 1803, 1813, 1835, 1852, 1857, 2223.

-P-

TWEET CENTRE!

A stále další vtíravé otázky. Tentokrát nás zajímalo: „Co jsme měli dneska opravdu k večeři?“



Mikyn

Já jsem měl na večeři kuře myslím že doopravdy to bylo kun-pao.



Mimoň

Já jsem měl sladkou rýži, ale myslím si, že to ve skutečnosti byly mravenčí vajíčka.



Doby

Já jsem měl kuře, a jelikož jsem ho úspěšně snědl tak si myslím, že to bylo kuře pomalé.



Bína

Já si myslím, že to bylo kuře zkrřížené se stonožkou, protože jinak by nemohlo mít tolik stehů.



Vik

Já jsem měl nejspíš sladkou rýži, ale určitě to byla nějaká bílá šlichta.



Ivča

Já jsem měla kuře, ale nebylo to obyčejné kuře, bylo to takové to holé, koupené.



Háďa

Já jsem měl rýži, ale určitě to byly amaróny.



Kost'a

To kuře byl určitě lachtan mořský a rýže mohla vzniknout z velmi naměkko namletých převařených rybích kostí.

PAHÝL & PAHÝL

TOM HRADIL
ZAMLADA:NA VÝLETĚ
V SANTIAGU

Pout' není cesta a už vůbec ne zájezd. Pout' je stav mysli, je to druhá strana „usedlé“ mince, kterou každý z nás běžně žije: balancování mezi duchovnem a materiálem, něco, co nás natrvalo pozmění.

O své čtyřměsíční pouti z Jeseníku do Santiagu vyprávěl Tomáš Hradil, v letech 2005–2009 předseda celorepublikové organizace. Roku 2007 si vzal čtyřměsíční volno a od srpna do Vánoc se vydal na svou vysněnou pout'. Sám o tom říká, že to je častý případ lidí, kterým kterým hrozí syndrom vyhoření. Cesta samotná se samozřejmě neskládá jen z přemýšlení, rozjímání či hodnocení. Je to i kaleidoskop různých příhod, zasazených do rámce Velké Cesty.

Autor zná osobně několik lidí, kteří podobné cesty absolvovali, a dokáže zodpovědně rozpoznat, co je všechny spojuje: pokora a velkorysost. Nejde jen o fyzický výkon, ale také o posílení psychiky, pro mnohé i utvrzení ve víře. Ani cestovatelská přednáška, ani ryzí návod pro „volnočasové manažery“, ale harmonická symbióza obojího, která se opravdu dobře poslouchala a inspirovala.

-ord-

VEŘEJNOSTI PŘÍSTUPNO
ABSOLUTNÍ NOVINKA VE SVĚTĚ CVVZ

■ Matky na mateřské se po celou dobu pěkně usmívaly.



■ I matky na mateřské se po celou dobu pěkně usmívaly.

Tohle je revoluce. Účastníci CVVZetek byli odjakživa zvyklí, že jsou jen oni těmi vyvolenými, kteří se mohou účastnit všech programů, workshopů a dílen - samozřejmě po zaplacení nehorázně sumičky okolkovaných bankovek. Jenže Evropská unie káže rovnost a pozitivní diskriminaci za každou cenu a tak se i organizátoři CVVZ museli přizpůsobit a zpřístupnit některé z dílen také neplatičům. Nabídka něčeho zdarma jako obvykle přilákala malé děti, matky na mateřské dovolené, důchodce a bezdomovce. Ti všichni se sešli, aby si vyzkoušeli rukodělnou činnost všechno druhu. Staré lidové pravidlo praví, že všechno zlé je k něčemu dobré, a tak si sociálně slabá veřejnost užila pěkný den ve školních lavicích.

UPLEŤ SI SVÉHO MOTÝLKA

Pedig je protů vyráběné z dlouhých lián. Používá se zejména pro okrasné, pletené výrobky jako třeba motýli. Eva Jeníčková se věnuje tomuto koníčku již 6 let, hlavně v DDM a jako program byl uveden již na minulých CVVZkách. Při pletení je dobré materiál namokřit, protože se pak neláme, používají se nůžky na zastříhnutí, šídla apod.

NEVYHAZUJTE POUŽITÉ ČAJOVÉ SÁČKY

Tea bag folding neboli skládání čajových sáčků je technika, při které využíváme vzory čajových obalů. Princip vychází z origami, ale u tea bag foldingu spočívá hlavní efekt v opakování čajového vzoru v různých, květech a mandalách.

DĚTI A BEZDOMOVCE KORÁLKOVÁNÍ STÁLE BAVÍ

Petra Hulinková se dostala k vánočním ozdobám teprve nedávno, ale to nic nemění na tom, že umí vytvářet opravdu pěkné věci. Korálkové ozdoby jsou např. vločky, květy a různé další ornamenty a vzory. Korálky a tyčinky jsou navlékány na silonové vlákno (včelařský drátek), přičemž vyniknou korálkové sestavy, aniž by bylo vlákno příliš vidět.

FLÍS VE VELKÉM MNOŽSTVÍ JE POUŽITELNÝ
V JAKÉMKOLI MNOŽSTVÍ

V případě fleecu jde o vystřihování vzorů a motivů, které se sešívají ozdobnými nebo obyčejnými nitěmi. Ozdobení je možné různými krajkami, vlnkami, pásy a dalšími ozdobnými prvky, které koupíme např. v galanterii. Nejčastější je technika, kdy se sešijí dva totožné výstřižky, sešijí a prostor se mezi nimi vycpe. Vznikne tak prostorová ozdoba, vhodná třeba na vánoční stromek nebo do interiéru.

DŘEVO JAKO LUXUSNÍ MATROŠ

Kamil Augustýn z Předklášteří se koníčkem vyrábění dřevěných šperků již dlouho. První impuls je jednoduchý - vzít nožik a z kusu dřeva vyrobit přívěšek, náušnici nebo šperk. Používají se různá dřeva a náměty. Druhý a tipů výrobků je nepřehledně. Kamil používá jen nožik, pilku a vrtačku. Další zajímavou technikou je také vypalování do dřeva. Program byl už uveden na minulých CVVZ nebo RVVZkách.

-měřařst-

KONAL SE VÝLOV ŠUMPERSKÝCHRYBNÍKŮ
PŘI KAŽDOROČNÍ AKCI RYBÁŘŮ BYL ODCHYCN KAPR ROMAN MÁLEK

Odchytil jsem na chodbě Romana Málka, jednoho ze čtyř zakladatelů sdružení Altus z Chrudimi, a pokusil se z něj o této organizaci vytáhnout několik pikantních podrobností.

A začal jsem tak říkajíc od Adama a zeptal, proč vůbec vznikla myšlenka Altus založit. „Část zakladatelů byla součástí skautu, ale chtěla více pracovat pro veřejnost,“ prozradil mi Roman. A to se jim skutečně povedlo, v posledních letech se spolupodíleli na spoustě akcí, jako třeba na Bambiriádě nebo na CVVZ 2012 v Chrudimi.

A ani letos nezaháleli. Během tohoto roku pořádali na místních školách akci s názvem Klíče pro život, která spočívá v rozvoji dětí, jejich vztahu k přírodě a ke kultuře. Minulý týden organizovali v Chrudimi druhý ročník Drakijády. Velice oblíbená je i desková hra, kterou otevírají v sídle sdružení každý pátek odpoledne. Součástí této hry je i terapie pro děti, které mají poruchu čtení.

Co plánují do budoucna? „Příští rok bychom rádi uskutečnili 31 cyklistických jízd pro veřejnost.

Každá jízda by trvala celý den a měřila maximálně 30 km. Součástí by byly časté zastávky, kde by se účastníci dozvěděli spoustu informací o přírodě.“

Více informací si můžete přečíst na www.osaltus.cz.

-mv-



NA KUS ŘEČI S TATANKOU!

Mohl bys představit KADETa, nebo KADETy?

Jistě. KADET (kamarádi dětem, pozn. red.) je podle definice ministerstva místní sdružení, protože působíme ve třech krajích. Hlavně na Vysočině, kde sídlíme. Naši hlavní činností je standardní práce s dětmi. Jejich výchova ...

Moment výchova - děti nebo vychovatelů?

Děti. My pracujeme normálně s dětmi a to klasickou metodou „Táboření, hry v klubovně a tak. Máme v současné době pět oddílů i pořádáme akce pro veřejnost. Především tábory a zároveň se snažíme s touto sezonní částí veřejnosti pracovat přes rok. Třeba formou vikendovek. No a součástí této činnosti je i výchova vedoucích. Protože, bez toho to nejde. Pokud se nebudeme věnovat výchově vedoucích, tak do nich nedostaneme to, co do nich dostat chceme. Proto vznikl projekt: „Výchova, nebo jen využití volného času?“

Kolik lidí na projektu spolupracuje?

V současné době se na projektu se podílí šest lidí. Tedy, těch, kteří se na tom podílejí myšlenkově. Ti, co to zpracovávají. My se ale snažíme spolupracovat i s řadou vedoucích, kteří by ho mohli také posunout a rozšířit.

Ke tvé přednášce; ty jsi na přednášce ze na začátku zadal posluchačům, aby si v pár větách připravili, čím je právě ta jejich organizace přínosná pro děti. Čekal

jsi tu nic neříkající anonymnost? Hrajeme hry, chodíme do lesa...?

Jasně, že čekal. To je normální. Většina lidí nevidí ten hlavní smysl. I když o něm ví. Oni ví, čím je výjimečná právě ta jejich organizace, jak na děti výchovně působit, ale nemluví o tom a když mají ty hlavní myšlenky formulovat, tak z toho vyplyne vlastně anonymní definice.

Jak prezentujete své výstupy? Krom prezentace na seminářích typu CVVZ?

Zatím je prezentujeme zde, ale plánujeme to vydat formou publikace, kterou bychom nějak dali k dispozici i široké veřejnosti, aby sloužila jako návod. Jak na to.

Napadá mě - není to poněkud zbytečná práce? Takto ten systém rozebírat, když děti většinou do oddílu chodí na dvě hodiny týdně?

Ony ty dvě hodiny jsou poněkud zjednodušené. K těm dvou hodinám patří třeba ještě vikendovky a další schůzky. Samozřejmě, je pro nás nejdůležitější interakce s rodinou. Musíme do nekonečna rodičům vtoukat do hlavy, co pro jejich děti děláme a jak jim to může pomoci. Když to rodiče pochopí, je to pro nás velké plus. Ne u všech to jde. Spousta z nich posílá děti do oddílu jen proto, aby je zabavila, ale nějaký výchovný přesah tam nevidí. Je zde tedy nutný oboustranný respekt a dialog, že se jedná o blaho dítěte. -JEŽ-

TAJNÁ ŘEČ TĚLA?

Voda teče, řeči se mluví...a nebo nemluví? Co když nic neřeknete, a přesto něco sdělujete? A co když toho svou nonverbální komunikací povíme více než Jára Bosák při mezistátním fotbalovém utkání? O tom všem byla přednáška Jiřího „Kornyho“ Pokorného. Ale nejen o tom. Nabízíme pár útržků, motivů, výkřiků k zamyšlení.

Třeba takové symboly. Zvednete palec - v Česku povzbudíte, v Chorvatsku vám přistane zleva zprava. Japonští studenti hojně gestikulují, čeští se to i dvě dekády po revoluci stále teprve učí. Často používaná „technická“ se u nás dříve taky nepoužívala. A pozor - podání ruky by nemělo trvat déle než pět vteřin, ne že si u toho začnete vyprávět anekdoty.

Co třeba říkáme, když se díváme na zem? Představte si, že během pouhých tří minut libovolného projevu vyšleme tolik signálů, že by je skupina renomovaných vědců analyzovala několik let! Opravdu dobří imitátoři napodobují

nejen hlasem, ale i gesty.

A víte, že když neumíme tělem vyjádřit své emoce, přestáváme fungovat? Na fejsu žoviálně rozprávíme s padesáti lidmi, ale podívat se někomu z nich do očí a zajít na pivo, to dokáže dnes už jen málokdo. Emocionální výchovu do škol!

Nezbývá než konstatovat, že Korny nám prostě předložil skutečně zdravou výživu. -ord-



Dlaň nahoru
Myslím to upřímně
a přátelsky

JSOU TU S NÁMI!

Španěl David a Ariana původem z Německa jsou také účastníky CVVZ! Šest měsíců tráví na stáži v SVČ Holešov, snaží se zvládnout češtinu a tady v Šumperku si užívají hlavně zábavné a akční hry. Naopak by uvítali více anglických programů. -ord-



PŘEZDÍVKY!

KŠANDÁK

Příběh o vzniku mé přezdívky se odehrál již před 16-ti lety, kdy jsem ještě jezdil s oddílem TOM, ale také jsem již začal jezdit na vandry. Při jednom vandru po Pulčinských skalách jsme slézali skalní město. A jak to tak bývá, prolézali jsme kdejakou škvíru, skalku, která byla trochu ke slezení a já se v úzké pruvě zachytil o moje šráky o výčnělek skály. V tu chvíli mi podklouzla noha a nebyť té kšandy, spadl bych o dobré tři metry dolu. Když to kamarádi viděli, začali se šileně smát, i když mě do smíchu nebylo a krve by se ve mě nedořezal! Ten večer jsem prošel trampským křestem a moje přizvisko se ujalo.

ŠTĚHNĚ

Někteří tuláci si musí svoji přezdívku v potu tváře vysloužit, jiní musí dlouhá léta čekat, než provedou něco dostatečně významného. Tohle ale opravdu nebyl můj případ. Moje přezdívka byla známá dlouho předtím, než jsem se narodila. Upřímně řečeno, mám podezření, že vznikla ještě dřív, než o tom naši začali vůbec přemýšlet, Abych to vysvětlila: Jsem dcera trampských recidivistů Buldoka a Vofce. Ano, je to tak. Asi už tušíte, jak se celá Smečka škvěle bavila na jejich účet. Každý chtěl přispět svou teorií o původu druhů, Darwin by z toho zešedivěl, co vám budu povídat. Nový druh ovcopsa byl pojmenován Štěhně a všichni se děsně těšili, že si vezmou párek na chov, což naše naplňovalo upřímným zdesněním. Jenže: „Kdo se směje naposled, ten se směje poslední“ - Mám sestru...

ŽRALOK

Na jedné výpravě našeho skautského oddílu se mi rozpadla úplně nová bota. Nejdřív jsem z ní měl jakéhosi žraloka, a tak jsem z KPZ vyndal drát a přidrátoval jsem si to tak dobře, že mi pak upadla podrážka celá. Na nějakou další opravu jsem se vykašlal a šel jsem dál. Bota tedy dlouho nevydržela, ale o to víc vydržela stará dobrá ponožka. Vydržela cestu tam a zpět do tábora a bez jediné díry. Paráda! Už večer proběhlo křtění. Hodili mě do vody v oblečení! Prej když jsem Žralok, tak mi voda nevadí!

HA KUŽA

Moje přezdívka vznikla asi nějak takhle. Když jsme byli menší, říkali mi Evelíno (jsem Eva). No a jediné co se rýmuje na jméno Evelína je kůže líná. Pak jsem jednou trávil prázdniny na indiánském táboře a všichni chtěli znáti mou přezdívku. Potom je napadlo přeložit kůži línou do lakotštiny. No a už to bylo. Ha - tzn. líná a co znamená kuža, na to už snad každý přijde.

-NTD-



VELMI KŘEHKÉ VZTAHY



Jak se ty děti pěkně baví! Názorná ukázka rychlého vztahu na CVVZ. Seznámení, sblížení, milostný trojúhelník, rozchod.

ŠUMPERK VÍTĚZÍ!

Před časem se odehrála jakási prapodivná soutěž, jejíž název je kýčovitý až hanba, ale abych neurazil, zmínit jej musím - Historický Šumperk.

Náplň soutěže opravdu neznám, ale je mi ctí oznámit vám, že Šumperk to vyhrál! V barážovém utkání o záchranu v lize vstřelil tři góly a ukořistil tak tři body, které mu zajišťují setrvání v soutěži.

Tento důležitý zápas byl napjatě sledován i v zahraničí a po euforických oslavách výsledku přišly hned několika hráčům šumperského týmu pozvánky do Ligy mistrů. Byli to: Petýrková Iva, Gogolová Pavlína, Weiner Jakub, Doležal Matěj, Janda Tomáš, Šácha Miroslav, Marečková Zuzana, Odehnal Michal, Zákravská Anna a Kateřina, Krejčíř František.

-SOV-

VELKÝ DĚTI

PISEŇ CVVZ

Velký děti, velký srdce, všechno pěkný přichází!
Pár tónů, slov k tomu, akordem pohladíš! Pojď z domu, hrej k tomu, kytaru svou naladíš! A co bude dál?

Pár písni se tísni, omezený integrál! Géčko-Emi-Céčko-Déčko, to už každý někdy hrál! A co bude dál?
Kdo má rád děti, rád si tady s námi zablázní!

Ref.: Strejda Vláček táhne, Uni vydrží, Drobek s Vochomůrkou ted' Sašu nebudí! Mischellin a Drahoš za Čapem letí. Hanka, Martin, Jindra - Magdu to tu určitě nenudí!

Kdo má rád děti, rád si s námi tady zablázní!
Velký děti, velký srdce, všechno pěkný přichází!
Pár veršů, slok k tomu, kdo rýmům nevěří? Pojď z domu, řekni mu k tomu, pak jim třeba uvěří! A co bude dál?

Pan Suchý tvrdí už dávno, poučka známá tady je, totiž že trocha té poezie nikoho nezabije!

Kdo má rád děti, rád si s námi tady zablázní!

Ref.: Strejda Vláček táhne, Uni vydrží, Drobek s Vochomůrkou ted' Sašu nebudí! Mischellin a Drahoš za Čapem letí. Hanka, Martin, Jindra - Magdu to tu určitě nenudí!

Kdo má rád děti, rád si s námi tady zablázní!
Velký děti, velký srdce, všechno pěkný přichází!
Pár tónů, slov k tomu, akordem pohladíš! Pojď z domu, hrej k tomu, kytaru svou naladíš! A co bude dál!!! A co bude dál!!!

Kdo má rád děti, rád si s námi tady zablázní!

Ref.: Strejda Vláček táhne, Uni vydrží, Drobek s Vochomůrkou ted' Sašu nebudí! Mischellin a Drahoš za Čapem letí. Hanka, Martin, Jindra - Magdu to tu určitě nenudí!

-HYP-

MÁME HOLÉ SRDCE, MÁME HOLÉ SRDCE!

Sedmnáctý listopad se i letos stal inspirací k revolučním změnám ve společnosti. Vedení akce v čele se Strejdu Vlákem celou sobotu strávilo přípravami na převrat a nastolení Kardiorepubliky.

Více informací o tom, co nás čeká, se můžete dočíst v dokumentu Ústava Kardiorepubliky, která obsahuje podrobně rozepsaný politický systém nového státu.

Úderem pŕlnoci je každý občan povinen zbavit se svého srdce a nahradit jej plastovým. Myokardy budou použity jako modla, ke které se bude celý národ každé ráno modlit.

Nechce se vám tomu věřit? Nám také ne,

ale zachytili jsme útržek rozhovoru Uniho a Drahoše: „...budu si moct dávat masíčko každý den, jak já se těším!

Přesněě, a víš co mě líbí nejvíc? Náš znak! Jak je v něm ten smajlík, tak je to takové... hm, no prostě super.“

Zabránit této změně politického rozložení sil v zemi lze nyní už jen jediným způsobem - projevením naprostého nesouhlasu se změnami ještě před tím, než pořádně nastanou. Proto si každý, kdo s touto revolucí nesouhlasíte, nalepte na prsa cedulku s nápisem „Jsem tup, ale své srdce nedám!“

-SOV-

KOSTKY, KOSTKY, KOSTIČKY

V roce 2013 CVVZ zavítá už potřetí do Třebíče. Jak to bude vypadat, dozvíte se na závěrečném ceremoniálu. Už teď ale můžete vidět velkou reklamní kostku nedaleko prezence. A tamtéž si můžete vyplnit i originální kostkovou anketu. Dobrý hod!

-ORD-

